



## 1 ο Κριτήριο Αξιολόγησης

### Ενότητα 1η Ταξίδια, τόποι, μεταφορικά μέσα

Όνοματεπώνυμο: .....

Ημερομηνία: .....

#### 1 Ορθογραφία

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### 2 Κάποιες από τις παρακάτω λέξεις είναι λανθασμένες. Μπορείς να ξεχωρίσεις τις σωστές από τις λανθασμένες, συμπληρώνοντας τον παρακάτω πίνακα;

αλλού, αλάζω, βλέπω, μεταλείο, εξωκλήσι, εκκλησία, διαροή, συμμετρία, πλημύρα, κομάτι, θάλασσα, πίσσα, γλώσσα, τύραννος, εννενήντα, τέσσερα, αιμοραγία, κυπαρίσσι, αμμωνία, παπούς, παράλληλος, άμος, φελλός, ποικιλία, δίλλημμα, ποικίλλω

Σωστή	Λανθασμένη	Γράψε τη σωστή

Σωστή	Λανθασμένη	Γράψε τη σωστή

**3** Συμπληρώνω τα ρήματα του παρακάτω κειμένου στον παρατατικό ή στον αόριστο όπως στο παράδειγμα.

Ο Γάλλος αξιωματικός Νικολά Κυνιό κατασκεύασε (κατασκευάζω) το 1769 στο Παρίσι την πρώτη ατμάμαξα, η οποία ..... (σχεδιάζομαι) για τη ρυμούλκηση των μεγάλου βάρους πυροβόλων όπλων. Η κίνηση στην ατμάμαξα ..... (μεταδίδομαι) με ένα σύστημα από ράβδους και οδοντωτούς τροχούς και ..... (καταφέρνω) να την κινήσει κάνοντας μερικές μικρές διαδρομές με ταχύτητα 3,5 χμ. την ώρα. Πρόθεση του Κυνιό ..... (είμαι) η παραγωγή της ατμάμαξας, μα οι οικονομικές δυσκολίες που ..... (αντιμετωπίζω) εκείνο τον καιρό η γαλλική κυβέρνηση ..... (βουλιάζω) τα σχέδια του Γάλλου αξιωματικού.

Λίγο αργότερα στη Βρετανία, ο Ρίτσαρντ Τρέμιθ, ..... (ολοκληρώνω) το πρώτο του ατμοκίνητο όχημα. .... (επιβιβάζομαι) αυτός κι ένας φίλος του και το ..... (δοκιμάζω) ανεβαίνοντας σε έναν λόφο. Εκεί όμως ..... (χαλώ) και το ..... (εγκαταλείπω) στο υπόστεγο ενός σπιτιού, όπου ..... (παίρνω) φωτιά και ..... (καίγομαι) κι αυτό και το σπίτι. Δυο χρόνια αργότερα ο Τρέμιθ ..... (δημιουργώ) ένα άλλο ατμοκίνητο όχημα στο οποίο ..... (τελειοποιώ) τις ατέλειες του πρώτου.

**4** Το παρακάτω κείμενο είναι γραμμένο σε παρελθοντικό χρόνο. Φαντάσου πως είσαι εσύ ο ήρωας αυτών των γεγονότων, τα οποία γράφεις τώρα σε ένα ημερολόγιο. Ξαναγράψε μόνο τα ρήματα του κειμένου σε χρόνο που να δείχνουν ότι οι πράξεις γίνονται στο παρόν. Τι χρόνο χρησιμοποιήσες;

... Ανασπώθηκα και κοίταξα γύρω μου. Δίπλα μου βρισκόταν η σανίδα της σωτηρίας μου. Τα ρούχα μου ήταν ακόμα βρεγμένα και κρύωνα. Δεξιά κι αριστερά απλωνόταν μια απέραντη, χρυσοκίτρινη και πανέμορφη αμμουδιά. ....

Αναρωτήθηκα πού να βρίσκομαι. Με ένα γύρισμα της ματιάς μου κατάλαβα πως ήμουν σε κάποιο νησί. Ψυχή δε φαινόταν πουθενά. Μπροστά μου ένα δάσος από πανύψηλα δέντρα σκέπαζαν ....

## 1ο Κριτήριο Αξιολόγησης

το εσωτερικό αυτού του άγνωστου για μένα νησιού. Κάποια από αυτά είχαν γείρει τον κορμό τους προς τη θάλασσα και υποκλίνονταν. Θα έλεγε κανείς πως με καλωσόριζαν.

Χρησιμοποίησα: .....

- 5 Σε κάθε σειρά υπάρχει μία λέξη (ή φράση) που δεν ανήκει στους χρονικούς προσδιορισμούς. Προσπάθησε να τη βρεις και υπογράμμισέ την.**

ύστερα	αργά	λίγο
από κοντά	από νωρίς	ως αύριο
το βράδυ	του χρόνου	μια και
σήμερα	μέσα	έπειτα
κάτω στο υπόγειο	μόλις την είδε	όταν έμαθε τα νέα
τον άλλο μήνα	από μαλλί	κάθε μέρα
για την ώρα	χθες	χωρίς γνώση
αύριο	αλλιώς	πρωτίτερα
έτσι	κάποτε	στο μέλλον
κιόλας	προς τα δεξιά	πρόσφατα

- 6 Στον παρακάτω γραπτό λόγο η Χάρις ισχυρίζεται πως δεν έχει παραπάνω από τέσσερα λάθη. Ο αδερφός της ο Γιάννης είναι βέβαιος πως τα λάθη της είναι περισσότερα. Μπορείς να τη βοηθήσεις να τα βρει και να τα διορθώσει; Διάγραψε με μια γραμμή τις λανθασμένες λέξεις και γράψε τες δίπλα.**

...Ξαφνικά ένοιωσα ένα δυνατό χτύπημα. Τρανόταχτα ολόκληρος και ταυτόχρονα τρόμαξα. Γύρισα και κοίταξα πίσω μου, όσο μου επέτρεπαι το σκάφανδρο. Ένας τεράστιος καρχαρίας έκανε βόλτες γύρω μου. Ένιωσα το εσωτερικό του σκάφανδρου να μουσκεύει από ιδρώτα. Ευτυχώς ο καρχαρίας σαν να μην είδε κάτι ενδιαφέρον, έφυγε γρήγορα. Ηρέμισα και προχώρησα.

Συνέχισα και έπειτα από ώρα βρέθηκα στη άκρη ενός τεράστιου φαραγκιού. Τα νερά του απλωνόταν μαύρα. Ρίγησα κι ένοιωσα ένα σφοίξιμο να με τοιλίγει. Από αριστερά και δεξιά μου κάτι μαλακό τυλιγόταν στο σώμα μου. Ένιωσα να χάνω την ισοροπία μου. Γύρισα και κοίταξα δεξιά μου. Και τότε το είδα. Ήταν ένα τεράστιο καλαμάρι που τυλιγόταν στο σώμα μου. Ένιωσα για δεύτερη φορά να ιδρώνω από τη φρίκη και τον φόβο. Ευτυχώς το γιγάντιο καλαμάρι, αφού με περιεργάστηκε για λίγο, έφυγε και χάθηκε τόσο γρήγορα όσο είρθε.



## 2ο Κριτήριο Αξιολόγησης

### Ενότητα 1η Ταξίδια, τόποι, μεταφορικά μέσα

Όνοματεπώνυμο: .....

Ημερομηνία: .....

#### 1 Ορθογραφία

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....


.....


**2** Ο Κώστας δεν είναι καλός στην ορθογραφία. Μπερδεύεται σε πολλές λέξεις που περιέχουν δύο όμοια σύμφωνα. Στις παρακάτω προτάσεις κάποιες λέξεις τον δυσκολεύουν πολύ. Εσύ μπορείς να τον βοηθήσεις;

1. Έβγαλε η  ..... μου μαλλιά μέχρι να τον πείσω.

2. Οι  ..... συλλέγουν το νέκταρ και τη γύρη των λουλουδιών.

3. .... λέμε το μικρότερο ζωντανό τμήμα κάθε οργανισμού.

4. Ο Δον Κιχότης ήταν ένας  ..... με ζωηρή φαντασία και πολλές παραξενιές.

5. Τα  ..... είναι χρωματιστά ζώακια που συγγενεύουν με τις θαλάσσιες ανεμώνες και τις μέδουσες.

## 2ο Κριτήριο Αξιολόγησης

6. Η πεταλούδα στάθηκε στα πράσινα ..... του μοναχικού δέντρου.



7. Είναι αδύνατον να εμποδίσετε τα δάκρυα όταν καθαρίζετε .....



**3** Να συμπληρώσεις τα κενά με τον σωστό χρόνο των ρημάτων, στην ίδια φωνή, όπως στο παράδειγμα.

1. Στο μέλλον τα ταξίδια αναψυχής θα *οργανώνονται* (*οργανώνω*) στα κοντινότερα αστέρια του πλανητικού μας συστήματος.
2. Στο μέλλον οι δουλειές των ανθρώπων ..... (*αντικαθίσταμαι*) από ρομποτικές κατασκευές.
3. Αύριο ..... (*γκρεμίζομαι*) το παλιό σπίτι που βρίσκεται στον παλιό δρόμο προς την παραλία.
4. Αύριο ..... (*βραβεύομαι*) οι καλύτεροι μαθητές με έπαινο, από τους διευθυντές των σχολείων.
5. Στο μέλλον ..... (*ελέγχομαι*) περισσότερο η τήρηση των νόμων.
6. Στον αυριανό αγώνα ..... (*ελέγχομαι*) σχολαστικά οι φίλαθλοι και των δύο ομάδων κατά την είσοδό τους στο γήπεδο.
7. Τα αυριανά μέτρα ασφαλείας ..... (*μεταβάλλω*) σε «αστακούς» τα ελληνικά αεροδρόμια.

**4** Υπογράμμισε τον χρόνο που δεν ταιριάζει με τους άλλους δύο.

Ενεστώτας

Παρακείμενος

Αόριστος

Παρατατικός

Συνοπτικός Μέλλοντας

Αόριστος

Παρακείμενος

Ενεστώτας

Παρατατικός

**5** Να υπογραμμίσεις στο κείμενο τα επιρρήματα και τα ουσιαστικά που δηλώνουν χρόνο (προσδιορισμοί του χρόνου) και να τα γράψεις στην κατάλληλη στήλη του πίνακα.

Ο στρατιώτης ξύπνησε τα χαράματα για αλλαγή σκοπιάς. Το προηγούμενο βράδυ έπεσε νωρίς για ύπνο, γιατί έπρεπε να ξυπνήσει επίσης πολύ πρωί. Ο φύλακας του θαλάμου έμενε ξυπνητός, για να ξυπνά έγκαιρα τους σκοπούς. Βγαίνοντας από την πόρτα του θαλάμου τον υποδέχτηκε ένα ολόγιομο φεγγάρι. Ο κρύος αέρας διαπέρασε αμέσως το χοντρό τζάκετ και τον έκανε να ανατριχιάσει. Τύλιξε περισσότερο το κασκόλ γύρω από τον λαιμό του και τάχυνε το βήμα του.

Επιρρήματα	Ουσιαστικά

Πλησιάζοντας στη σκοπιά, σκεφτόταν πως τέτοιον καιρό του χρόνου θα είναι πολίτης. Ένα χαμόγελο ζωγραφίστηκε στα χείλη του, που αμέσως έσβησε αναλογιζόμενος ότι για αρκετό ακόμη καιρό θα βρίσκεται εκεί. Για την ώρα τέτοιες σκέψεις έπρεπε να τις διώξει, γιατί του χαλούσαν τη διάθεση.

—Δεν είμαι ούτε ο πρώτος ούτε ο τελευταίος. Συνεχώς κατατάσσονται νέα άτομα και πάντα απολύονται οι παλαιότεροι, σκέφτηκε ανασπώνοντας τους ώμους του.

**6** Να διαγράψεις τη λέξη που κατά τη γνώμη σου δεν ταιριάζει με τις άλλες.

κερί	καιρός	έγκαιρα	επίκαιρος
κοινότητα	μετακινώ	κοινόχρηστα	επικοινωνία
γωνιακό	αγωνία	ορθογώνιο	γωνιόμετρο
γυαλόχαρτο	γυαλιστερή	γυάλινος	γιαλός
είσοδος	έφοδος	ωδείο	οδικός
παιδιάτρος	παιδεία	εκπαίδευση	οικόπεδο
σημάδι	σιμώνω	διάσημος	σήμανση
φιλόσοφος	φυλλοβόλο	τριφύλλι	φυλλωσιά
αναχώρηση	χώρα	χορευτικό	χώρισμα
νύφη	νυφικό	νυφοπάζαρο	νυφίτσα